

Checklista för lärare: Förbereda en keramikworkshop för personer med synnedsättning

1. Förbered utrymmet

- ☐ Se till att arbetsplatsen är säker och lätt att navigera.
- ☐ Håll verktyg och material på samma plats under hela workshopen.
- ☐ Ta bort hinder från gångområden.
- ☐ Presentera rummet och förklara var materialen finns.

Tips: En förutsägbar miljö hjälper deltagarna att känna sig bekväma och självständiga.

2. Förbered material

- ☐ Välj lera som är lätt att hantera.
- ☐ Tillhandahålla olika verktyg och texturer för utforskning.
- ☐ Ge deltagarna tid att röra och upptäcka material innan de skapar.
- ☐ Använd material som skapar olika känslor (slät, grov, mjuk, hård).

Tips: Beröring är det huvudsakliga sättet deltagarna utforskar och förstår sitt konstverk.

3. Introducera aktiviteten tydligt

- ☐ Förklara aktiviteten steg för steg.
- ☐ Beskriv former, texturer och gestalter med tydliga ord.
- ☐ Låt deltagarna utforska exempel genom beröring.
- ☐ Bryt ner komplexa objekt i mindre delar.

Exempel: Istället för att säga: "Skapa ett ansikte."

Säg: "Skapa en rund form för huvudet, lägg till två små områden för ögonen, en central form för näsan och en böjd linje för munnen."

4. Stöd taktil utforskning

☐ Uppmuntra deltagarna att använda båda händerna:

- En hand kan hålla kontakten med objektet som referens.
- Andra sidan kan utforska detaljer.

☐ Uppmuntra deltagarna att upptäcka formen i sin egen takt.

☐ Ställ frågor istället för att ge ständiga instruktioner.

Exempel:

- "Vilken form känner du?"
 - "Hur hänger den här delen ihop med resten?"
 - "Vilken textur vill du lägga till?"
-

5. Respektera olika sätt att föreställa sig

Deltagarna kan skapa mentala bilder på olika sätt:

☐ Personer med nedsatt syn kan kombinera visuell och taktil information.

☐ Personer som förlorat synen kan använda minnen från tidigare sedda föremål.

☐ Personer som är blinda från födseln kan förstå former genom beröring och rörelse.

Kom ihåg: Det finns inget enda "rätt" sätt att föreställa sig eller skapa ett konstverk.

6. Använd hjälpsamt språk

Använd ord relaterade till:

Form: rund, böjd, platt, spetsig

Textur: slät, grov, mjuk, hård

Position: ovanför, under, inuti, utanför, mitt

Undvik att bara använda visuella beskrivningar som:

✗ "Få det att se ljusare ut."

✓ "Skapa en starkare skillnad genom att lägga till en slätare eller grövre yta."

7. Uppmuntra självständighet

- ☐ Låt deltagarna göra sina egna kreativa val.
 - ☐ Fråga innan du hjälper till fysiskt.
 - ☐ Undvik att korrigera deras konstverk baserat på visuella förväntningar.
 - ☐ Fokusera på processen, utforskandet och uttrycket.
-

8. Reflektionsfrågor

I slutet av workshopen, fråga:

- ☐ Vad upptäckte du genom beröring?
 - ☐ Vilken del av processen var mest intressant?
 - ☐ Ändrades din idé när du skapade?
 - ☐ Vad skulle du vilja utforska närmast?
-

Huvudbudskap till lärare

En keramikworkshop för personer med synnedsättning handlar inte om att återskapa det som ses.

Det handlar om att hjälpa deltagarna att utforska, föreställa sig, skapa och uttrycka sig själva genom beröring.